

REPARTO

<i>Señor Keating</i>	PABLO VÉLEZ
<i>Lily Perry</i>	CARLOTA MOLINA
<i>Tess Anderson</i>	PAULA ENCINAS
<i>Rox Overstreet</i>	TATIANA LIZBETH
<i>Charlotte Dalton</i>	CLAUDIA LAORGA
<i>Caroline Meeks</i>	CARMEN VILANOVA
<i>Susan Pitts</i>	PAULA KLEINLEIN
<i>Cameron</i>	MARINA GANCEDO
<i>Luke</i>	VICTOR ALONSO
<i>Paul</i>	PABLO MILLÁN
<i>Señor Nolan</i>	FAR R. DROSDOV
<i>Señor Perry</i>	VICENTE EDUARTE
<i>Señor Anderson</i>	JULIÁN VICENTE
<i>Profesora</i>	ARIANE ORTEGA
<i>Profesor</i>	JUVE ADRADOS
<i>Profesor</i>	JOSE MARÍA TORRES
<i>Hada</i>	ARIANE ORTEGA

EQUIPO TÉCNICO

LUCES Pablo Perea, Pablo Vélez, Víctor Alonso

SONIDO Pablo Perea

DIRECCIÓN Pablo Perea

PRODUCCIÓN Pablo Perea

MÚSICA Julián Vicente y Guiomar Ortiz

ESCENOGRAFÍA Far R. Drosdov, Adrián Morales y Belén Nagore

VESTUARIO Ariane Ortega

PUBLICIDAD Marina Gancedo, Paula Kleinlein

DISEÑO CARTEL Carlota Molina

WEB Far R. Drosdov

DECORADO Sergio Delgado

TELAS Gancedo



SINOPSIS

En un elitista y estricto colegio privado de Nueva Inglaterra, un grupo de alumnos descubrirá la poesía, el significado del «carpe diem» -aprovechar el momento- y la importancia vital de luchar por alcanzar los sueños, gracias al Sr. Keating, un excéntrico profesor que despierta sus mentes por medio de métodos poco convencionales.

AGRADECIMIENTOS

Esta obra nos habla del Carpe Diem y nada expresa mejor este sentimiento que el esfuerzo que hemos puesto para sacar esta obra adelante disfrutando de cada momento.

Gracias a la Escuela por apoyarnos en este proyecto de tantas horas y esfuerzo. Gracias a Gancedo por donarnos sus telas. Gracias a todas las cabecitas que han abandonado por un tiempo su rutina, sus planes, sus amigos e incluso sus familias, para poder disfrutar de unas horas de emoción.

Y por último, y sobretodo, GRACIAS a vosotros los espectadores por hacer de esto algo EXTRAORDINARIO