

Una obra dirigida por **Pablo Perea**.

Sinopsis

En un futuro no muy lejano, Gran Bretaña se ha convertido en un país totalitario dirigido por un tirano.

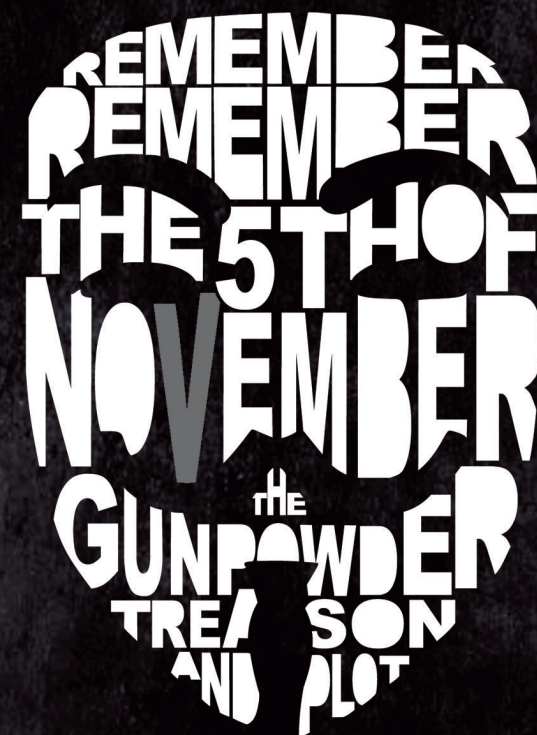
Una noche, tras el toque de queda, Evey es rescatada en plena calle por un misterioso enmascarado cuyo nombre es V. El extraño personaje le explica cuáles son sus planes para recuperar la libertad. Y, en efecto, todas las acciones de V tendrán como objetivo hacer estallar en todo el país una revolución contra el gobierno fascista.

EL PUEBLO
NO DEBERIA
TEMER A SUS
GOBERNANTES,
LOS GOBERNANTES
DEBERIAN TEMER
AL PUEBLO



V DE VENDETTA

adaptación de las obras de Alan Moore y los Hnos Wachowsky



Abril - Mayo

Jueves 30, Viernes 1,
Sábado 2 y Domingo 3

20.00H

Salón de actos de la ETSII

C/José Gutiérrez Abascal Nº2 <M> Gregorio Marañón



f Cuarta Pared Teatro Universitario

@4PTU #VdeVendetta4ptu

ACTORES

(por orden de aparición)

Evey	Olga Sanchidrián
Hombre1	Javier Jiménez
Hombre2	David Sánchez
Hombre3	Ádrián Morales
V	Francisco José Sánchez
Sutler	Eugenio Rubio
Creedy	José María Morales
Efish	Teresa Díez
Dascombe	Adriana Ezpeleta
Finch	Gabriel Pedroche
Prothero	Iván Escudero
Maquilladora	Laura Escabias
Regidora	Teresa Díez
Cámara	Javier Jiménez
Jefe de sonido	Irene Garbajosa
Policía	David Sánchez
Dominic	Alejandro García
Prisionero1	Laura Escabias
Prisionero2	Javier Jiménez
Prisionero3	Adriana Ezpeleta
Valerie	Teresa Díez
Prisionero6	David Sánchez
Prisionero7	Irene Garbajosa
Obispo	Santiago Cubillo
Monaguillo	Javier Jiménez
Guardia1	Javier Jiménez
Doctora	Irene Garbajosa
Valerie	Teresa Díez
Sara	Adriana Ezpeleta
Christine	Laura Escabias
Ruth	Irene Garbajosa

MÚSICOS

Clarinete 1:	Jessica Navarro
Clarinete 2:	Gema García
Flauta Travesera:	Cristina Ojeda
Violín 1:	José María
Violín 2:	Ester Pedrera
Viola 1:	Alejandro Municio
Viola 2:	Helena Pérez
Viola 3:	Pablo Arroyo
Cello:	Óscar Rodríguez
Guitarra:	Elisa López
Piano:	Carlos Moreno
Percusión:	Carlos Fernández

EQUIPO TÉCNICO

Dirección:	Pablo Perea
Dirección Musical:	Carlos Moreno
Guión y Adaptación:	Teresa Díez, Pablo Perea
Diseño de producción:	Adrián Morales
Auxiliares de escenografía:	Javier Jiménez, Pablo Arroyo
Audiovisuales:	Irene Garbajosa
Vestuario:	Beatriz Guerrero
Coerografía:	Pablo Cevallos
Diseño Gráfico:	Sofía Magán, Adrián Morales, Pablo Arroyo, Carlos Moreno
Gestión web:	Eugenio Rubio

AGRADECIMIENTOS

Mentiríamos si dijésemos que ha sido fácil hacer realidad esta obra. Lo cierto es que ha llevado innumerables horas de trabajo y ha involucrado, algunas veces incluso de manera inesperada a mucha gente. Lamentablemente a todos nuestros héroes, con nombre o anónimos, sólo podemos darles unas breves líneas a modo de agradecimiento oficial, que no harán justicia a todo cuanto nos ayudaron y que, aunque fueran reescritas una y mil veces por mejores plumas que la nuestra, no conseguiríamos reflejar su importancia en el desarrollo de esta obra. Intentémoslo.

Gracias a don Emilio Mínguez, Director de nuestra Escuela, que nos permite hacer uso del Salón de Actos y de todos los medios de los que dispone, haciendo posible un lugar para crear teatro y contar historias.

Gracias a Jorge Pallás, Administrador del Centro, siempre dispuesto a escucharnos. A Paco Martín Vergara, Gestión de espacios y Responsable de seguridad, por su extraordinario apoyo, las facilidades y excelente trato con que nos atiende una y otra vez. A Juan de Juanes, Subdirector de Alumnos y Relaciones Internacionales, por sus innumerables firmas y permisos. A Pilar Ascoz, Secretaria de Subdirección de alumnos y Relaciones Internacionales, siempre amable y comprensiva, respetando nuestro trabajo con la mejor de las sonrisas.

Por supuesto, gracias a toda la gente de mantenimiento e infraestructuras, a cuyo frente está José Luis Álvaro: escaleras, micrófonos colocados en las mesas cada lunes... Tantas y tantas cosas. Gracias a Enríque Cerrejón, por su vastísimo conocimiento en materia de audiovisuales y artes plásticas, que nos ha permitido hacer viables ideas antes irrealizables y llegar más alto cada vez en cada una de nuestras obras. Gracias a Ángeles Soler de Comunicación y a Gema Laguna de Antiguos Alumnos, que nos ayudan a difundir y a anunciar nuestra obra.

Gracias a todos los bedeles, equipo de limpieza y miembros de seguridad por soportarnos día tras día, cada fin de semana, y vivir nuestra urgencia por llegar en forma y tiempo a las fechas de representación, conviviendo con el desorden temporal de maderas, serrín, pintura, papeles, llaves y aulas reservadas que conlleva cada proyecto.

Por último, gracias a todos vosotros, querido público, que venís dispuestos a escucharnos, y nos hacéis crecer, llevándonos sobre vuestros hombros. No somos nada sin vosotros. En definitiva, un inmenso gracias a todos, fabricantes de sueños y portadores, cada uno a su manera de la magia que se necesita para hacer realidad los cuentos.