

Una obra dirigida por **Pablo Perea**
con música compuesta y dirigida por **Carlos Moreno**.

Sinopsis

Después de veinte años intentando conseguir los derechos de "Mary Poppins" para poder hacer la película, Walt Disney consigue que su escritora, P.L.Travers, acceda a viajar a Los Ángeles para escuchar sus ideas. Pero Travers no está dispuesta a dejarle hacer lo que quiera con su adorada niñera mágica.

canta con nosotros....

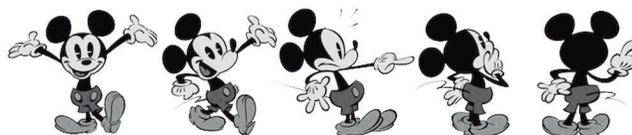
Oh, con pocos peniques reunir,
tu cometa puedes lucir.
Sin los pies levantar, cual ave volar.
Y el espacio surcar, y las nubes tocar.

Oh, oh, oh, qué gran gozo da,
ver que se va y se va.
Hay que procurar
soltar el cordel.
Ya por aquí se ve,
ya por ahí está.
Oh, qué gran gozo da.

Oh, oh, oh, qué gran gozo da,
ver que se va y se va.
Hay que procurar
soltar el cordel.
Ya por aquí se ve,
ya por ahí está.
Oh, qué gran gozo da.

Cuando ves que empieza a flotar,
tú también te sientes volar.
La cometa al subir tú podrías seguir,
y el espacio surcar y las nubes tocar.

Oh, oh, oh, qué gran gozo da,
ver que se va y se va.
Hay que procurar
soltar el cordel.
Ya por aquí se ve,
ya por ahí está.
Oh, qué gran gozo da.



Al encuentro de Mary Poppins



Salón de actos de la ETSII

C/José Gutiérrez Abascal Nº2 <M> Gregorio Marañón

Diciembre

V 12, S 13, D 14 a las 19.30H

V 19, S 20, D 21 a las 19.30H

y S 20 a las 12.00H



Actores

Pamela L. Travers:	Teresa Díez
Walt Disney:	Pablo Vélez
Mary Poppins:	Clara Serra
Bert:	Miguel Serra
Don DaGradi:	Eugenio Rubio (Far)
Dick Sherman:	Carlos Moreno
Maggie Sherman:	Sofía Magán
Dolly:	Blanca Martínez
Tommie:	Irene Garbajosa
Ralph:	Alejandro García
Russell:	Natalia Fano
Paul:	Francisco José Sánchez
Campanilla:	Olga Sanchidrián
Viejo Dawes:	Pablo Vélez
Señor Banks:	Miguel Serra

Bailarines

Bailarina 1	Andrea Grandy
Bailarina 2	Clara Sáinz
Bailarina 3	Inés Bagüés
Bailarina 4	Sonia Calvo
Bailarina 5	Raquel Martínez
Bailarina 6	Valeria Racu
Bailarina 7	Joely Peña
Bailarina 8	Esther Yuyu
Bailarina 9	Olga Sanchidrián
Bailarina 10	Montse Roa
Bailarina 11	Marta Gómez
Bailarín 12	Juan Arriola
Bailarín 13	Javier Jiménez

Músicos

Clarinete 1:	Arturo Colina
Clarinete 2:	Jessica Navarro
Flauta Travesera:	Nicolás Calderón
Saxo Alto:	Guillermo Azuara
Violín 1:	Ester Pedrera
Violín 2:	David Sánchez
Violín 3:	Francesco Martín
Viola 1:	Alejandro Municio
Viola 2:	Pablo Arroyo
Cello:	Óscar Rodríguez
Arpa:	Santiago Velasco
Piano:	Carlos Moreno
Percusión:	Olga Gordo

Equipo Técnico

Dirección:	Pablo Perea
Dirección Musical:	Carlos Moreno
Adaptación:	Teresa Díez
Diseño de producción:	Adrián Morales
Auxiliares de escenografía:	Javier Jiménez, Pablo Arroyo, Inés Collado, Asier Díaz, Iván Escudero, Lorena Gordillo, Miguel Spiegelberg
Audiovisuales:	Juan de Dios Fernández, P.Perea
Vestuario:	Inés Collado
Coerografía:	Joely Peña, Valeria Racu y Sandra Piñón
Cartelería:	Adrián Morales y Sofía Magán

Agradecimientos

Mentiríamos si dijésemos que ha sido una obra fácil de montar. Lo cierto es que ha llevado innumerables horas de trabajo, tanto en equipo como personales, por ello estos agradecimientos van dedicados a todos los que han contribuido a que esta obra salga adelante.

No obstante, merecen una mención muy muy especial unas cuantas personitas de nuestro equipo, cuya compañía, calor e impagable trabajo han representado en este proyecto y representan, día a día el mejor de los regalos.

Adrián Morales, rey de la madera, para quién el aglomerado, el contrachapado y el DM no guardan secreto alguno. El más versátil de los escenógrafos. Pablo Perea, contador de historias, porque su dedicación incondicional al teatro y su afán de mejorar saca lo mejor de todos nosotros.

Jota y Pablo Arroyo, alquimistas de la pintura, acróbatas del pincel que nos han sorprendido a todos. Charlie, artífice de la música, tejedor de sensaciones, implacable centinela del ritmo, torbellino de energía. Todos ellos fabricantes de sueños, cada uno portador a su manera de la magia que se necesita para hacer realidad los cuentos.

Y por último, Pablo Vélez, pilar fundamental en este grupo. Gracias, gracias por sacarnos siempre una sonrisa y hacernos disfrutar con tan grandísima interpretación, y llenarnos de ternura, tanto dentro como fuera del escenario.

