

Sinopsis

Pink pertenece a un grupo de jóvenes ultras que defienden la existencia de los muros protectores en la sociedad. Sin embargo el Muro le aboca a un camino de violencia, radicalidad y aislamiento.

Pink repasa su vida para comprender cómo ha llegado hasta ese encierro, en un sueño catárquico alucinado.

Sobre la obra

Obra teatral musical, en castellano, basada libremente en The Wall, de Pink Floyd, narra la vida de Pink desde una perspectiva brutalmente contemporánea: viajando al fondo de su mente. Esta aventura recorre diferentes etapas de la vida del protagonista, donde se muestran los ladrillos que forman el Muro de la vida moderna, las heridas más perturbadoras de nuestra sociedad. La obra es un viaje a las profundidades del ser humano del siglo XXI, sobre su deshumanización, su desgarrar existencial, y su huida hacia adelante buscando un Juicio Final.

Sobre los autores

The Wall de Pink Floyd es uno de los más intrigantes e imaginativos discos de la historia de la música. Fue grabado en 1979 y hecho película en 1982. Este monumental álbum está basado en la vida de los componentes de Pink Floyd. La infancia de su personaje principal es muy similar a la de Roger Waters, principal compositor de The Wall. La vida adulta de Pink es una aproximación a la vida del cantante y líder original de la banda, Syd Barrett. Después de una crisis mental y problemas con las drogas, Barrett fue sustituido por David Gilmour. Combinando estas historias vitales, Roger Waters, David Gilmour, Nick Mason y Richard Wright crean esta odisea de la profundidades de la mente humana.

"The bleeding hearts
and the artists
make their stand"

"Los malditos artistas
componen
su lugar"

 @4ptu

 Cuarta Pared Teatro Universitario

 @4ptu

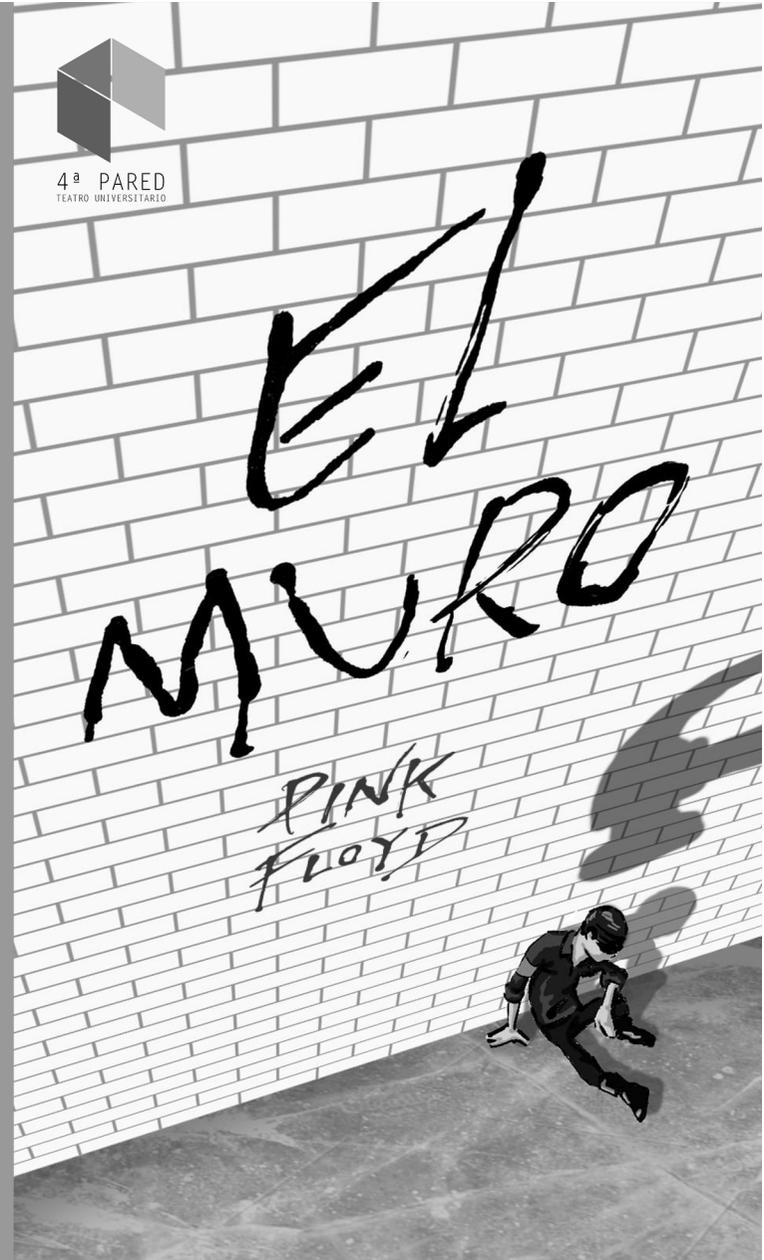
#ElMuro
#Elmuroelmusical
#elmuro4ptu

www.4ptu.com

www.4ptu.com/el-muro



4ª PARED
TEATRO UNIVERSITARIO



JUEVES 25 ABRIL - 20:00
VIERNES 26 ABRIL - 20:00
SÁBADO 27 ABRIL - 19:00
DOMINGO 28 ABRIL - 19:00



SALÓN DE ACTOS ETSII-UPM
CALLE JOSÉ GUTIÉRREZ ABASCAL, 2
METRO GREGORIO MARAÑÓN L10

ELENCO ACTORAL

PINK: Julian Vicente Page

MADRE: Paula Kleinlein

PADRE: Miguel Spiegelberg Ramírez

NERO: Juan Simón Abad

ROT: Pablo Arroyo Gutiérrez

AMARELA: Carmen Rodríguez García

CELESTE: Margot Martínez de Lejarza Armengol

BLANCHE: Sofía López Álvarez

JÚ SÈ: Esther Yu Yu

PROFESOR: Eugenio Rubio Drosdov

FISCAL: Pablo Arroyo Gutiérrez

JUEZ: José María Torres Honorato

GUARDIA: Miguel Spiegelberg Ramírez

GUARDIA: Juan Simón Abad

MUJER DEL PROFESOR: Celia Ramos Sánchez

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Gonzalo Gallego Cervera

CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE:

EL PÚBLICO

EN MEMORIA DE DIEGO ABÁNADES, actor y director teatral de la Cuarta Pared Teatro Universitario

MÚSICOS

SAXO: Marta Sevillano González

FLAUTA: Elsa Sevillano Pato

VIOLA: María Paramio Pescador

VIOLÍN: Blanca Aguado Fernández

SAXO: Olmo Villegas Ranera

CLARINETE: Nieves Noguerras Pérez

GUITARRA ELÉCTRICA: Carlos Filiu Martínez

BAJO ELÉCTRICO: Fermín Hernández

GUITARRA ELÉCTRICA: Ricardo Rodríguez

BATERÍA: Olga Gordo

TECLADO: Andrey Sosnin

DIRECCIÓN MUSICAL: Alejandro Municio

BAILARINAS

BAILARINA: Celia Ramos Sánchez

BAILARINA: Sofía López Álvarez

BAILARINA: Esther Yu Yu

BAILARINA: Margot Martínez de Lejarza

BAILARINA: Carmen Rodríguez García

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA: Beatriz García

EQUIPO TÉCNICO

LUCES Y PROYECCIÓN MULTIMEDIA: Pablo Perea

SONIDO: Ricardo García y Fermín Hernández

ATREZZO: Blanca Martínez

ESCENOGRAFÍA: Pablo Arroyo Gutiérrez

VESTUARIO: Manuel Granados Iglesias

PUBLICIDAD REDES: Paula Kleinlein, Carmen Rodríguez

CARTELERÍA: Margot Martínez

DISEÑO CARTEL: Pablo Arroyo Gutiérrez

WEB: Eugenio Rubio Drosdov

VÍDEO: José María Rubio Manso

CREACIÓN BAILES: Beatriz García Carrascoso

ADAPTACIÓN LETRAS: Gonzalo Gallego Cervera y 4ptu

ADAPTACIÓN MUSICAL: Alejandro Municio Aránguez

PRODUCTOR EJECUTIVO: Pablo Perea

AGRADECIMIENTOS

A la dirección de la Escuela, por la firme apuesta que realiza por la cultura y por el teatro

A los conserjes, auxiliares y personal administrativo de la Escuela, por su paciencia y su servicio amable y diligente

A familiares y amigos, que soportan nuestra ausencia y se vuelcan en ayudarnos sin pedir nada a cambio

Al público, por sus aplausos y el seguimiento que realiza fielmente de este gran grupo teatral llamado La Cuarta Pared Teatro Universitario. ¡Hasta la próxima!