

Sinopsis

En una ciudad de millón y medio de habitantes, cinco de las personas más poderosas e influyentes que la habitan se reúnen bajo la orden de sus superiores de tomar medidas drásticas para erradicar el negocio de la droga. Apenas un par de kilómetros más lejos, cinco de los yonkis menos poderosos e influyentes se despiertan para afrontar un nuevo día. En esta ciudad todos parecen ser adictos. Adictos a la droga, adictos al poder, adictos al dinero, adictos a los demás, adictos a las adicciones. En un lugar así, ¿qué sitio queda para los cambios? ¿Podemos transformarnos estando sometidos al yugo de las adicciones? ¿Dejaremos algún día de ser adictos?



ADICTOS

UNA OBRA ORIGINAL DE SANTI ARROYO

20, 21, 22, 23 y 24 ABRIL

20.00h SALÓN DE ACTOS DE LA ETSII

C/ JOSÉ GUTIÉRREZ ABASCAL, 2 <M> GREGORIO MARAÑÓN

*NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16

ELENCO

Político:	Gabriel Pedroche
Banquera:	Irene Planchuelo
Obispo:	Pablo Vélez
Jueza:	Clara Serra
Constructor:	Eugenio Rubio
Secretaria:	Elena Rodríguez
Magda:	Sofía Magán
Tere:	Irene Garbajosa
Jesús:	Pablo Villa
Abel:	Nacho Pecharrómán
María:	Diana Latova
Inspector jefe:	Francisco José Sánchez
Policía 1:	Sonia Calvo
Policía 2:	Gibrán Farid
Yonki 1:	Clara Sáinz
Yonki 2:	Javier Jiménez
Yonki 3:	Lorena Gordillo
Yonki 4:	Elena Rodríguez
Yonki 5:	Sonia Calvo
Yonki 6:	Gibrán Farid
Superior femenina:	Natalia Fano
Superior masculino:	Santi Arroyo

ORQUESTA

Composición y dirección musical:	Carlos Moreno
Co-director musical:	Fermín Hernández
Compositor de arreglos:	Alejandro Muncio
Clarinete I:	Gema Garcia
Clarinete II:	Anaelle Gordillo
Clarinete III:	Jessy Navarro
Flauta Travesera:	Lorena Gordillo
Violín I:	Alejandro Muncio
Violín II:	Ester Pedrera
Viola:	Pablo Arroyo
Cello:	Francesco Martín
Piano:	Javier Codina
Guitarra y Bajo:	Alejandro Garcia
Percusión:	Fermín Hernández

EQUIPO TÉCNICO

Dirección:	Santi Arroyo
Regiduría:	Paula Pérez
Escenografía:	Berta Navas, Iván Guerrero
Iluminación:	Manu Arias
Sonido:	Pablo Díaz
Redes sociales:	Pablo Villa, Nacho Pecharrómán
Cartelería:	Sofía Magán
Vídeo:	Paula Pémat
Web:	Eugenio Rubio

AGRADECIMIENTOS

Hemos recorrido un largo camino desde que esta obra nació sobre el papel hasta que ha sido dada a luz sobre las tablas. Y vosotrxs lo habéis hecho posible. Gracias. A Capi, por no fallar nunca, a Gabi por huir y meterse en Luis siempre que podía, a Planchu por aceptar la condena de sus papeles y bordarlos, a Far por darle cuerpo a ese hombre deplorable -y por entrar en Matrix-, a Clara Serra por encontrar un camino donde la jueza podía existir, a Diana por aceptar una María que estaba huérfana, a Garbajosa por clavar a Tere, a Nacho por ese esfuerzo titánico y por ser como el culito de un bebé, a Villa por emudrarnos y ser el Jisus que jamás habría soñado y a Sofi por dejarme ver a Magda y por hacer ver Adictos. A Elena por el bullying, a Fran, Sonia, Gibran, Jota, Clara Sainz, Lorena y Natalia por decir sí, que es una palabra complicadísima. A Panchi y Álex por sus treces y sus ceres. A Charlie y a esa maravillosa orquesta por hacer vibrar. A Paula, a Berta y a Manu porque sois el teatro. A Santi Velasco, nuestro paladín apolíneo. A todos y cada uno de los integrantes de la 4ptu porque hacéis de quimeras realidad.

A Grinda, por ser vital, a Minguez, por el apoyo, a Paco, por estar ahí, a Nacho porque, a pesar de todo, nos sigues sonriendo.

A ti, querido espectador, que completas la magia del teatro, que haces que aquello que fue imaginado en una cabeza alguna vez, ahora tenga sentido, que cierras el círculo que hace vital este arte. Gracias.