



Sinopsis

Año 1899, París. El bohemio Christian se enamora de la estrella del Moulin Rouge, Satine. Ella se debatirá entre el amor que siente hacia el escritor pobre, o la seguridad de por vida que le otorgaría el dinero de un poderoso duque. Además de cumplir el sueño de convertirse en una gran actriz.

Belleza, libertad, verdad y amor

o
dinero y poder

SÁBADO 7 - 20:30
DOMINGO 8 - 18:00 y 20:30
MIÉRCOLES 11 - 20:30
JUEVES 12 - 20:30
VIERNES 13 - 20:30
SÁBADO 14 - 18:00 y 20:30
DOMINGO 15 - 18:00 y 20:30

Salón de actos de la ETSII
Calle José Gutiérrez Abascal nº2
Madrid
<M> Gregorio Marañón

Síguenos en redes sociales:

 @4ptu

 @4ptu

 Cuarta Pared Teatro Universitario

+ info y entradas para nuestras obras en:
www.4ptu.com



DIRIGIDA POR PABLO PEREA

Moulin
ROUGE

Un musical basado en la obra de **Baz Luhrmann**

Reparto

Christian	Carlos Moreno
Satine	Blanca Rodríguez García
Toulouse Lautrec	Pablo Vélez
Harold Zidler	José María Torres
Duque	Far R. Drosdov
Farandulero 1	Miguel Serra
Farandulero 2	Javier Jiménez
Farandulero 3	Iván Escudero
Farandulero 4	João Celes
Nini	Alba Roldán Barroso
Madame	Irene Garbajosa
Guardaespaldas	Pablo Arroyo
Cura	Santiago Cubillo

Cuerpo de baile

Alba Roldán
Álvaro Pérez
Beatriz Guerrero
Beatriz Muñoz
Belén Burgos
Belén Nagore
Blanca Rodríguez
Carlota Eche copar
Celia Ramos
Elisa López
Esther Yu
Guille Zamarriego
Javier Jiménez
João Celes
Joely Peña
Juan Simón
Marta Gómez
Noelia Argüello
Pablo Arroyo
Sandra Piñón
Sofía López

Orquesta

Alejandro Municio
Álex García
Anaëlle Gordillo
Ángela Porras
Antonio Artuñedo
Antonio García
Diego Delgado
Elena Escuder
Ester Pedrera
Fernando Soria
Fátima García
Fermín Hernández
Marta Sevillano
Mathieu Joly
Natalia Gabriel

Coristas

Paula Kleinlein
Esther Olasupo
Ataia Gago

Equipo técnico

Coreografía y danza

Joely Peña, Sandra Piñón, Beatriz García y Celia Ramos

Escenografía

Pablo Arroyo y Adrián Morales

Vestuario

Belén Nagore y Ana González

Auxiliar producción

María Muruzábal y Lara Pérez

Dirección musical

Carlos Moreno

Dirección orquesta

Fermín Hernández

Diseño audiovisuales

Irene Garbajosa

Técnico audiovisuales

Natalia Fano Yela

Adaptación texto

Teresa Díez Ibars y P. Perea

Dirección

Pablo Perea

Agradecimientos

Se pueden hacer cosas en la vida o no hacerlas. No hacerlas, a veces, es más fácil. Hacerlas, habitualmente implica meterse en problemas que hay que resolver. Queríamos agradecer a todas aquellas personas que lo hacen.

Detrás del montaje de Moulin Rouge hay literalmente decenas de mentes invisibles sin las cuales este proyecto habría sido inviable. Conocimientos de estructuras, electricidad, electrónica, programación, música y otras artes han confluído para poder realizarlo. Gracias a todas aquellas personas que han puesto su granito de arena en alguna de estas áreas, nombrar a todas sería imposible.

Manos no tan invisibles han tirado decenas de metros de cable, han hecho soldaduras, clavado, pintado, cosido o atornillado. Gracias.

Y un apoyo institucional y logístico que tiene nombres. El equipo directivo de la escuela encabezado por Emilio Mínguez. El equipo de seguridad, Paco, Rubén, Luis y Emilio. Al personal de la escuela, Paco, Nacho, Pepe, José Luis Álvaro, Enrique, Luismi y Ángeles. A Gema de Antiguos Alumnos y Mario de reprografía. Sentimos todos los inconvenientes causados. Os sentimos parte de esta obra. Gracias.

Perdón por desaparecer durante semanas de casa, de nuestras redes sociales, de nuestros amigos, familia y parejas. Por vuestro apoyo incondicional, sin vosotros sería imposible. Muchas gracias.